

Thema Zentralherrschaft

**14.11.: (tennō)\*, shōen, (shikken/insei), shōgun**

- Torao, Toshiya (1993): "Nara economic and social institutions", *Cambridge History of Japan*, **Band 1: Ancient Japan**, hg. von Delmer M. Brown, \*\* 415–452. **Hier: 416–425 + 448–452** (Landverteilung im 8. Jh.\*\*\*; erste autonome Ländereien)
- Mass, Jeffrey P. (1990): "The Kamakura bakufu", *Cambridge History of Japan*, **Band 3: Medieval Japan**, hg. von Kozo Yamamura, 46–88. **Hier: 46–66** (Genpei-Krieg; Entstehung des Kamakura-Schogunats)
- (freiwillig!) Hall, John Whitney (1990): "The Muromachi bakufu", *Cambridge History of Japan*, **Band 3: Medieval Japan**, hg. von Kozo Yamamura, 175–230. **Hier: 175–193** (Muromachi-Schogunat)

Thema Höfische Kultur

**5.12.: (Ise), Daibutsu-den, (Kinkaku-ji)**

- Kōjirō, Naoki (1993): "The Nara state", *Cambridge History of Japan*, **Band 1: Ancient Japan**, hg. von Delmer M. Brown, 221–267. **Hier: 254–257** (System des Großen Östlichen Tempels, Tōdai-ji)
- Sonoda, Kōyū (1993): "Early Buddha worship", *Cambridge History of Japan*, **Band 1: Ancient Japan**, hg. von Delmer M. Brown, 359–414. **Hier: 397–402** (Tōdai-ji und Shōmu-Tennō)

**12.12.: kanji, waka, Heike monogatari**

- Cranston, Edwin A. (1993): "Asuka and Nara culture: literacy, literature, and music", *Cambridge History of Japan*, **Band 1: Ancient Japan**, hg. von Delmer M. Brown, 453–503. **Hier: 457–464** (Schrift im 8. Jh.; die "Sammlung der Zehntausend Blätter", *Man'yō-shū*)
- Ebenda, **471–477** (Gedichte auf Japanisch und Chinesisch in *Man'yō-shū*)
- Ruch, Barbara (1990): "The other side of culture in medieval Japan", *Cambridge History of Japan*, **Band 3: Medieval Japan**, hg. von Kozo Yamamura, 500–543. **Hier: 531–543** (Akashi no Kakuchi, Autor der Heike-Saga)

**19.12.: Saichō/ Tendai, Kūkai/ Shingon, Zen, Nichiren**

- Weinstein, Stanley (1999): "Aristocratic buddhism", *Cambridge History of Japan*, **Band 2: Heian Japan**, hg. von Donald H. Shively und William H. McCullough, 449–516. **Hier: 462–479** (Porträts von Saichō und Kūkai)
- Ōzumi Kazuo (1990): "Buddhism in the Kamakura period", *Cambridge History of Japan*, **Band 3: Medieval Japan**, hg. von Kozo Yamamura, 544–582. **Hier: 546–560** (Porträts von sechs wichtigen Religionsstiftern im 12./13. Jh.)

Thema Überseeische Einflüsse

**16.01.: China, Korea**

- Kōjirō Naoki (1993): "The Nara state", am angegebenen Ort. **Hier: 222–241** (Zentralisierung um 700)

**23.01.: Mongolen, wakō**

- Kawazoe Shōji (1990): "Japan and East Asia", *Cambridge History of Japan*, **Band 3: Medieval Japan**, hg. von Kozo Yamamura, 396–446. **Hier: 411–423** (Mongolen-Attacken und Handelsbeziehungen)
- Ebenda, **405–408** (*wakō* gegen Korea im 13. Jh.)

\* Zu Begriffen in Klammern gibt es in der *Cambridge History of Japan* leider keine passende Lektüre.

Bitte recherchieren Sie diese Begriffe selbständig! Empfehlung für Portale zu wiss. Arbeiten im Netz:

(1) [scholar.google.de](http://scholar.google.de) (mit erweiterter Suche über Autorennamen oder Fachzeitschriften); (2) [jstor.org](http://jstor.org).

Empfohlene Fachzeitschriften: Monumenta Nipponica, Journal of Japanese Studies, Journal of Asian Studies (Association of Asian Studies, USA), Harvard Journal of Asian Studies.

\*\*Verlagsort und Verlag für alle Ausgaben der *Cambridge History of Japan*: Cambridge/UK: Cambridge University Press.

\*\*\* jeweils: unserer Zeitrechnung (u.Z.). Die zeitgenössische Zeitrechnung in Japan datierte die Ereignisse nach den Regierungszeiten der jeweiligen tennō und nach dem chinesischen Mondkalender.