

Hinweise zum Thema B

Macher ohne Prestige: Städtische Kultur im vormodernen Japan (15.05.)

Einführende Literatur

- Nishiyama, Matsunosuke (1997): *Edo Culture: daily life and diversions in urban Japan, 1600–1868*, University of Hawai'i Press. Übersetzt und herausgegeben von Gerald Groemer. Besonders die folgenden Kapitel: "Introduction: The Study of Edo-Period Culture" / "1 Edo: The Warriors' City" / "2 Edokko: The Townsperson", S. 7–52. Siehe auch das Literaturverzeichnis, S. 281–296.
Originalveröffentlichungen: -- Introduction = "Kinsei bunka e no teigen", in: "Nishiyama Matsunosuke chosashû (Gesammelte Werke von Nishiyama Matsunosuke)", Bd. 4, S. 3–17, Tôkyô: Yoshikawa Kôbunkan, 1983. -- Kapitel 1 = "Ô-Edo no seiritu", *Edogaku nyûmon (Einführung in Edo-Studien)*, S. 16–37, Tôkyô: Chikuma Shobô, 1981. -- Kapitel 2 = "Edokko bunka", *Edogaku nyûmon...*, a.a.O., S. 38–53.
(Kopie in der dropbox? Original im Freihandbereich der SLUB; Präsenzexemplar.)

Weiterführende Literatur

- Nakai, Nobuhiko und James L. McClain (1991): "Commercial change and urban growth in early modern Japan", in: Hall, John Whitney (Hg.): *Cambridge History of Japan*, Band 4: *Early Modern Japan*; unter Mitwirkung von James L. McClain, Cambridge/Mass. et al.: University Press, S. 519–586.
- *Suchen Sie Buchbesprechungen zum Werk von Nishiyama und Groemer heraus! (über jstor.org)*
- Tsurumi, Shunsuke (1984): „Edo Period in Contemporary Popular Culture“, in: *Modern Asian Studies*, Vol. 18, No. 4, *Special Issue: Edo Culture and Its Modern Legacy*, S. 747–755. (Volltext erhältlich über JSTOR)

Illustrationen (abgerufen am 7.5.2015):

Edo-Tokyo Museum (2015, Internet): *Online-Präsentation zur Dauerausstellung*. Im Netz unter: <http://www.edo-tokyo-museum.or.jp/en/p-exhibition>. Siehe auch die interaktive Bildrolle dazu unter <http://edohaku-special.net>.

Wichtige Begriffe

- *shitamachi*
- *chônin*
- *machiya*
- Ergänzen Sie selbst...!
-