

Einführung Kanji - Sommer 2018

Inhalte und Zeitplan VERSION 4

Inhalte

1. Linguistik

= Überblick über die Entwicklung der Schriftsprache im Japanischen durch Anleihen aus dem Chinesischen

- ★ Wege der Übernahme und Anpassung
- ★ Silbenschrift
- ★ wichtige „Ur-Texte“ (Nara-Zeit, Heian-Zeit)
- ★ Fachbegriffe

2. Hilfsmittel

- ✓ Kanji-Lexika von Nelson, Hadamitzky, Bibiko
- ✓ ANKI
- ✓ marugoto online
- ✓ takoboto.jp
- ✓ jisho.org
- ✓ rikaichamp/rikaichan
- ✓ Heisig, JLPT, kanken.or.jp

3. Kanji

- ★ Radikale: Systeme kennen (historisch und modern), Radikale identifizieren
- ★ richtig schreiben (Strichfolge)
- ★ 100 Kanji aus *marugoto*-Korpus: schreiben, Bedeutung kennen
- ★ eigenes Konzept für selbständiges Kanji-Lernen entwerfen

Zeitplan

freitags, 2. Doppelstunde (9:20 bis 10:50 Uhr) in Raum SE 1-24

1	20.04.	Einführung Die 214 historischen Radikale
2	27.04.	Wiederholung/Quiz: 214 historische Radikale Hilfsmittel: Kanji-Lexika (Nelson, Hadamitzky, Bibiko)
3	07.05.	Kanji schreiben: Grundregeln und Sonderfälle Hilfsmittel: kakijun.com
4	11.05.	Wh/Quiz: Kanji schreiben Hilfsmittel: Kanji lernen mit ANKI
5	18.05.	Wiederholung: Kanji lernen mit ANKI Kanji-Turnier: <i>marugoto</i> 1-20 Hilfsmittel: Kanji-Übungen auf <i>marugoto online</i>
6	01.06.	Linguistik (1): Wie kamen die Kanji nach Japan? Kanji-Turnier: <i>marugoto</i> 21-40
7	08.06.	Linguistik (2): Chinesisch auf Japanisch (<i>kuntengo, hentai kanbun, majiribun</i>) Kanji-Turnier: <i>marugoto</i> 41-60
8	15.06.	Linguistik (3): <i>kana</i> - Die Entstehung der Silbenschriften (inkl. <i>iroha</i> -Gedicht) Kanji-Turnier: <i>marugoto</i> 61-80
9	22.06.	Linguistik (4): Klassische Schriften (<i>Man'yōshū, Kojiki</i> u.a.) Kanji-Turnier: <i>marugoto</i> 81-100
10	29.06.	Linguistik (5): <i>ondoku</i> und das Kreuz mit den Komposita Hilfsmittel: jisho.org , takoboto.jp
11	06.07.	Wiederholung: jisho.org , takoboto.jp Kanji-Turnier Endrunde: <i>marugoto</i> 1-100
12	13.07.	Kanji selbständig lernen: Heisig, JLPT, kanken.or.jp (→ ANKI) Hilfsmittel: rikaichamp/rikaichan
13	20.07.	Kanji selbständig lernen: Wiederholung, Verabredungen Kanji-Festival: Kalligraphische Raritäten, Schreiben mit Riesenpinsel auf Reispapier