



而此... 故... 天國... 神... 命... 不... 違... 公... 皇...
可... 勿... 其... 間... 物... 立... 而... 羽... 我... 天... 國... 主... 神... 之... 命... 不... 違... 公... 皇...



伊... 湯... 宮...
一... 書... 由... 出... 名... 此... 使... 年... 之... 秋... 天... 皇... 乃... 宮... 子... 能...

律... 師... 因... 以... 勅... 曰... 統... 領... 僧... 尼... 如... 法... 云... 云... 丙... 午... 遷... 葬...
後... 使... 人... 等... 送... 之... 夏... 四... 月... 戊... 午... 朔... 壬... 申... 詔... 曰... 日... 今...
以... 後... 必... 用... 銅... 錢... 莫... 用... 銀... 錢... 七... 支... 詔... 曰... 用... 銀... 莫... 止...
庚... 寅... 祭... 廣... 瀨... 龍... 田... 神... 六... 月... 丁... 巳... 朔... 己... 未... 大... 拜... 建...
夢... 天... 皇... 大... 驚... 之... 則... 遣... 泊... 瀨... 王... 而... 予... 之... 仍... 舉...
年... 勅... 建... 及... 先... 祖... 奉... 祭... 時... 有... 功... 以... 賜... 廣... 實... 乃...

Höfische Kultur in Japan Herausragende Werke

Sprache



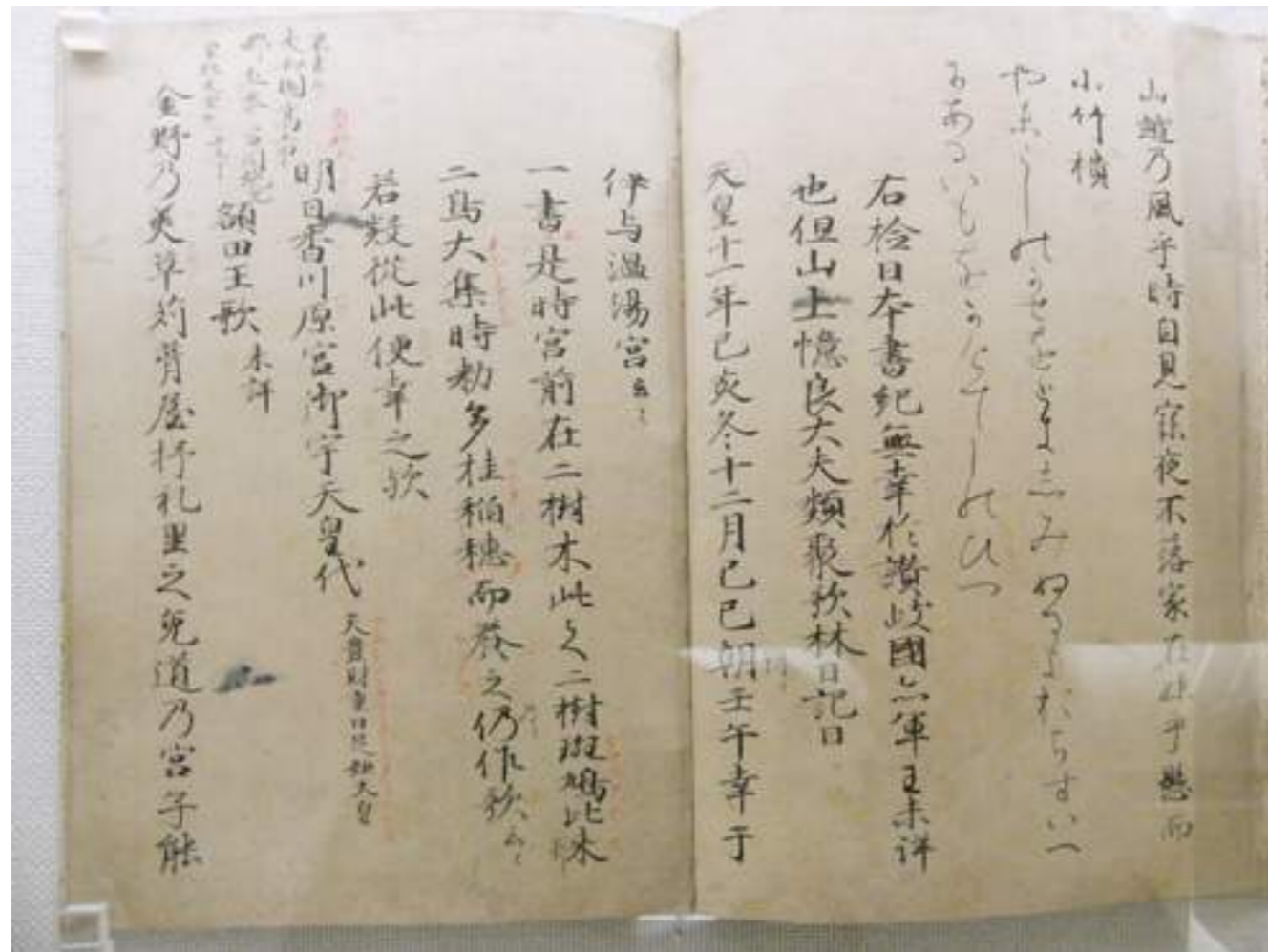
Höfische Kultur in Japan Herausragende Werke

麗百濟新羅三國樂於庭中。二月己未朔大津
皇子始聽朝政。三月戊子朔己丑任僧正僧都
律師因以勅曰統領僧尼如法云云丙午遣多
祢使人等送之。夏四月戊午朔壬申詔曰自今
以後必用銅錢莫用銀錢。乙亥詔曰用銀莫止。
戊寅祭廣瀨龍田神。六月丁巳朔己未大伴連
望多薨。天皇大驚之。則遣泊瀨王而予之。仍舉
壬申年勲績及先祖等。每時有功以顯寵賞。乃



3

Höfische Kultur in Japan
Herausragende Werke



Höfische Kultur in Japan Herausragende Werke

Quellen: Sprache

alle abgerufen 18.10.2018

- 1) Seite aus einem Faksimile des *Kojiki* (verfaßt 711-712 u.Z.), bekannt als *Shinpukuji*-Manuskript (真福寺本, 1371– 1372), als Buch veröffentlicht 1924–1925. Quelle: 古事記 卷上 = *online*-Faksimile des erstes Teils in der National Diet Library, Tôkyô; im Netz unter <http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1185374>. Auf wikimedia bereitgestellt durch Ken'yu (賢瑜)/ Koten Hozonkai (古典保存会, Gesellschaft für die Bewahrung der Altertümer); im Netz unter [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Shinpukuji-bon_Kojiki_\(%E7%9C%9F%E7%A6%8F%E5%AF%BA%E6%9C%AC%E5%8F%A4%E4%BA%8B%E8%A8%98\).png](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Shinpukuji-bon_Kojiki_(%E7%9C%9F%E7%A6%8F%E5%AF%BA%E6%9C%AC%E5%8F%A4%E4%BA%8B%E8%A8%98).png).
- 2) *Nihon Shoki* (fertiggestellt 720 u.Z.), Ausgabe aus dem 11. Jh., Eintrag für den 15. April 683 u.Z. mit einem Hinweis auf einen kaiserlichen Erlaß, der vorschreibt, Kupfer- statt Silbermünzen zu verwenden. Foto aus dem Japan Currency Museum (2008) von PHGCOM, bereitgestellt auf wikimedia durch denselben; im Netz unter https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nihon_Shoki_15_April_683.jpg.
- 3) Porträt von Umayado Miko 厩戸皇子, auch bekannt als Prinzregent Shôtoku 聖徳太子 (c.574–622 u.Z.). Gezeichnet von Kikuchi Yosai 菊池容斎 (1781–1878 u.Z.). Shôtoku gilt als Auftraggeber der Verfassung in 17 Artikeln , laut *Nihon Shoki* verkündet im Jahre 604 u.Z.. Das Porträt wurde am 12.3.2006 von Hannahcommonswiki bereitgestellt auf wikimedia; im Netz unter https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Umayado_Miko.jpg.
- 4) Seite aus der Gedichtsammlung Man'yô_shû aus der Heian-Zeit in einer kompilierten Ausgabe in 20 Bänden , datiert per 9. Juni 1184 u.Z. (Genryaku Man'yô-shû kobon; diese Ausgabe enthält mehr Gedichte als jede andere). Die Originalseite mit den Maßen 25x17cm ist im Tokyo National Museum ausgestellt. Auf wikimedia bereitgestellt durch ReijiYAmashina am 9.10.2004; im Netz unter https://ja.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%87%E8%91%89%E9%9B%86#/media/File:Genryaku_Manyosyu.JPG.

Höfische Kultur in Japan
Herausragende Werke

Bauten



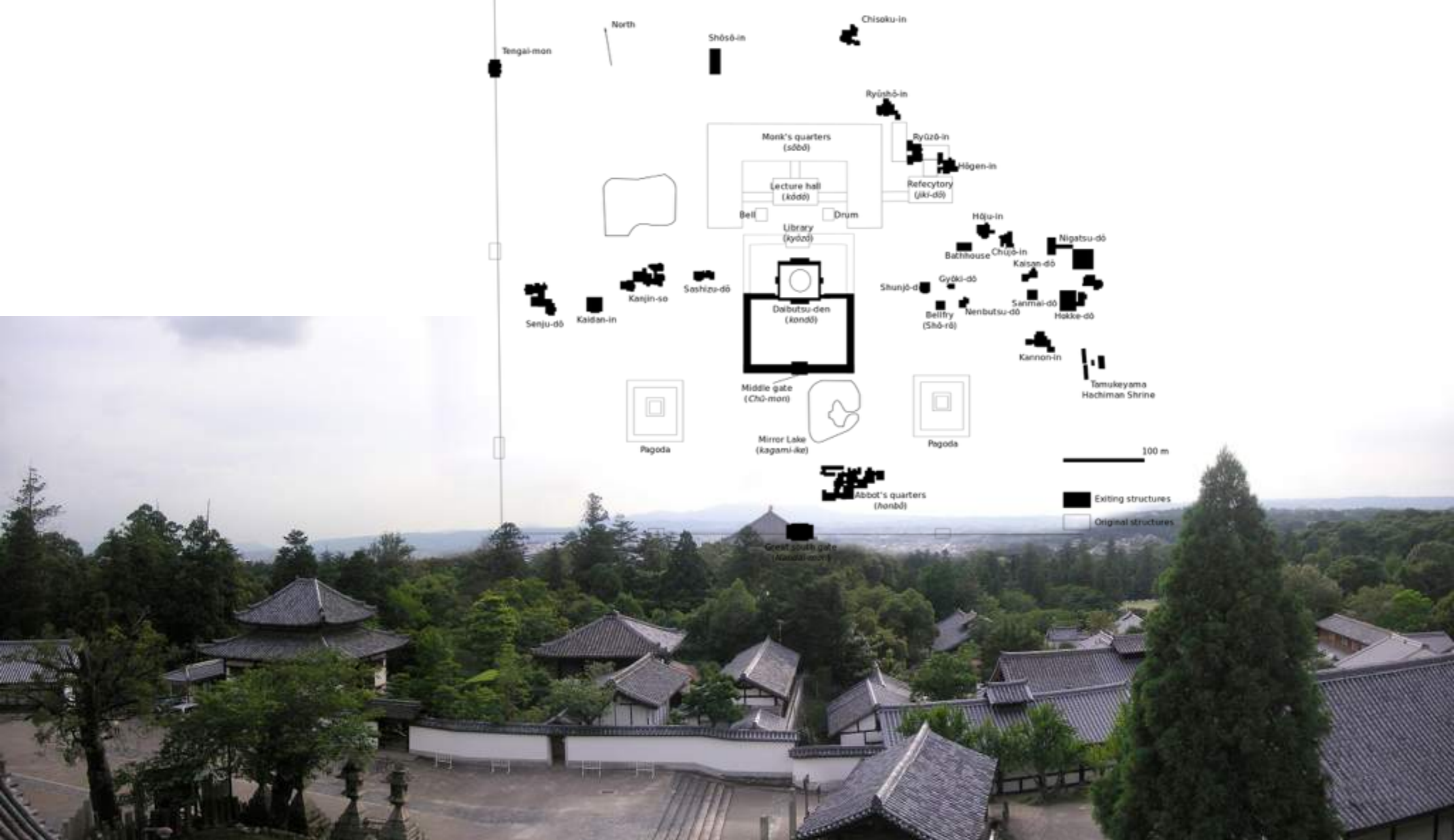
5

Höfische Kultur in Japan
Herausragende Werke



6

Höfische Kultur in Japan
Herausragende Werke





8

Höfische Kultur in Japan
Herausragende Werke



9

Höfische Kultur in Japan
Herausragende Werke

Quellen: Bauten

alle abgerufen 18.10.2018

- 5) Der Schrein Kôtai-Jingu im Inneren Bereich (Naiku) des Ise Jingu; Aufnahme von NYotarou vom April 2008; bereitgestellt von demselben auf Wikimedia am 2.4.2015; im Netz unter https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naiku_04.jpg. — Luftbild von N.Yotarou vom April 2005; bereitgestellt auf wikimedia am 15.8.2006; im Netz unter https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Shimaji-yama_01.JPG. — Positionskarte von Japan; bereitgestellt auf Wikimedia von Maximilian Dörrbecken im März 2010; im Netz unter https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Japan_location_map_with_side_map_of_the_Ryukyu_Islands.svg.
- 6) Pagode im Tempelbezirk des Hôryû-ji in Nara, 7. Jahrhundert, ältestes Holzbauwerk der Welt. Foto von 663highland vom 21.10.2006; bereitgestellt auf Wikimedia von demselben am 22.10.2006; im Netz unter <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Horyu-ji06s3200.jpg>. — Detail eines geschnitzten Drachen; Foto von Eric000000007, undatiert; bereitgestellt von demselben auf Wikimedia am 19.4.2007; im Netz unter https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Buddhist_Monuments_in_the_Horyu-ji_Area-122508.jpg.
- 7) Panorama vom Balkon des Nigatsu-dô über den Tempelbezirk des Tōdai-ji in Nara; offiziell eröffnet 752 als damals größtes Holzgebäude mit der größten Buddha-Statue der Welt. Foto von DinkY2K am 17.8.2006; bereitgestellt ebendann von demselben auf Wikimedia; im Netz unter https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nara_pan.jpg. — Lageplan von Binabik155 unter Verwendung folgender Werke: 1) Yutaka Mino, John M. Rosenfield, William H. Coaldrake, Samuel C. Morse et Christine M. E. Guth, *The Great Eastern Temple: treasures of Japanese Buddhist art from Tōdai-ji*, The Art Institute of Chicago et Indiana University Press 1986. – 2) Dominique Buisson, *Temples et sanctuaires au Japon*, Éditions du Moniteur 1981. – 3) Takeshi Kobayashi, *Nara Buddhist Art: Tōdai-ji*, Weatherhill 1975; bereitgestellt auf Wikipedia am 2.5.2012; im Netz unter https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plan_of_Todaiji.svg.
- 8) Hauptachse im Tempelbezirk des Daitoku-ji in Kyoto. Foto von Braveheart vom 6.4.2018; bereitgestellt von demselben auf Wikimedia am 17.4.2018; im Netz unter https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Main_alley_Daitoku-ji.jpg. — Tor für den kaiserlichen Gesandten (Chokushimon). Foto von 663highland vom 28.2.2009; bereitgestellt auf Wikimedia am 2.3.2009; im Netz unter https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Daitokuji_Kyoto02n4272.jpg.
- 9) Ginkaku-ji, Trockengarten und Pavillon. Foto von Dingy vom 23.3.2009; bereitgestellt von demselben auf Wikimedia am 29.3.2009; im Netz unter https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ginkakuji_Temple_mars_2009_053.jpg.

Höfische Kultur in Japan
Herausragende Werke

Künste



10

Höfische Kultur in Japan
Herausragende Werke



<https://www.youtube.com/watch?v=fnQmY7I44iU>



12

Höfische Kultur in Japan
Herausragende Werke

Quellen: Künste

alle abgerufen 18.10.2018

- 10) Steingarten im Ryôan-ji in Kyôto. Foto von Cquest vom Mai 2007. Bereitgestellt von demselben auf Wikimedia am 10.5.2007; im Netz unter https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kyoto-Ryoan-Ji_MG_4512.jpg.
- 11) Nô-Aufführung des ältesten bekannten Stückes „Ehrwürdiger Alter Mann (okina)“ am Neujahrstag im Kasuga Jinja in der Präfektur Hyogo. Foto von Matusoka Akiyoshi vom 1.1.2006; bereitgestellt von demselben auf Wikimedia am 10.6.2008; im Netz unter <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%E6%98%A5%E6%97%A5%E7%A5%9E%E7%A4%BE%E3%83%BC%E7%AF%A0%E5%B1%B1%E3%83%BC%E7%BF%81%E5%A5%89%E7%B4%8DP1011774.jpg>.
- 12) Teehaus „Kôrin-an“ (Hütte im hohen Wäldchen) im Tempel Jikô-in in der Präfektur Nara. Foto von KAMON Hideyuki vom 22.6.2003; auf Wikipedia bereitgestellt am 28.1.2008; im Netz unter [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kourinin_Tea_House_\(Jikouin\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kourinin_Tea_House_(Jikouin).jpg). — Garten mit Teehaus im Matsuhana-dô in der Präfektur Kyoto. Foto von Maechan0360 vom 22.7.2006; auf Wikipedia bereitgestellt von der selben ebendann; im Netz unter https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%95%E3%82%A1%E3%82%A4%E3%83%AB:%E6%9D%BE%E8%8A%B1%E5%A0%82_01.JPG.

Höfische Kultur in Japan
Herausragende Werke