

Höfische Kultur in Japan – Winter 2018/19

Ostasienzentrum TU Dresden, Dr. A. Osiander

Inhalte und Zeitplan

Inhalte

1. Grundlagen

- ★ Historischer Abriß: Japan zwischen 500 und 1600 u.Z.
 - Zentralisierung und Feudalismus
 - (Atsuka) → Nara → Heian → Kamakura → Muromachi → „*sengoku jidai*“
 - China, Korea, Mongolen
- ★ Wer schuf die höfische Kultur in Japan?
 - Schichten, Rollen, der Einfluß von Milieu und Habitus
 - Umbruch um 1200 u.Z.
- ★ „*What made them tick*“? Motive und Ziele
 - Leitkultur China
 - Religionen und Weltanschauungen
 - Gesellschaftliche Konflikte und Lösungsvorstellungen
- ★ Welche Mittel standen zur Verfügung?
 - Wirtschaftskraft: Wissen, Organisation, finanzielle Mittel
 - natürliche Ressourcen und technische Möglichkeiten

2. Herausragende Beispiele der höfischen Kultur in Japan

SCHRIFTEN	BAUTEN	KÜNSTE
<i>Kôjiki, Nihon Shoki</i>	Ise-Jingu	Gartenbau
17-Artikel-Verfassung	Hôryû-ji	Nô-Theater
<i>Man'yô-shû</i>	Tôdai-ji	Teezeremonie nach Rikyû (<i>wabi, sôan, rôji</i>)
	Daitoku-ji	
	Ginkaku-ji	

Zeitplan

freitags, 3. Doppelstunde (11:10 bis 12:40 Uhr) in Raum SE 1-24

1	19.10.2018	<i>Einführung: Themenüberblick; Organisatorisches</i>
2	26.10.2018	Historischer Abriß (1): Japan zwischen 500 und 1100
3	02.11.2018	Historischer Abriß (2): Japan zwischen 1100 und 1600
4	09.11.2018	<i>Thesenpapier (keine Sitzung)</i>
5	16.11.2018	Schichten, Milieus und Habitus: Höfischer Adel, Kriegeradel, Klerus
6	23.11.2018	Leitideen: Chinesische Zivilisation, Buddhismus, Shintoismus
7	30.11.2018	Auswärtige Beziehungen: China, Korea, Mongolen
8	07.12.2018	Wirtschaftliche und technische Möglichkeiten
9	15.12.2018	<i>Themenvergabe Projekte</i>
10	<i>nach Vereinbarung</i>	
11		
12		
13		
14		

Kontakt zur Dozentin: osiander@japan-seminar.net

digitale Plattform: mural.co (Kennwort wird im Seminar bekanntgegeben.)