

Baukultur in Japan

freitags, 4. Doppelstunde (13:00 bis 14:30 Uhr) in Raum SE1-23

ZEITPLAN

1	25.10.2019	Einführung: Geschichtlicher Überblick / Was heißt hier Baukultur ?
		<i>Moderne Baukultur in Japan</i>
2	01.11.	Metabolismus-Bewegung
3	08.11.	Wichtige Architekten (1): TANGE Kenzô
4	15.11.	Made in Tôkyô
5	22.11.	Wichtige Architekten (2): FUJIMORI Terunobu
6	29.11.	<i>Wiederholung/ Ergänzungen/ Probeklausur</i>
		<i>Das Erbe</i>
7	06.12.	Heilige Stätten (1): Ise
8	13.12.	Leben in den Bergen
9	20.12.	Leben an der Küste
—	22.12.–05.01.	<i>Jahreswechsel</i>
10	10.01.20	Heilige Stätten (2): Tôdaiji
11	17.01.	Urbanes Leben in Kyôto – <i>machiya</i>
12	24.01.	Urbanes Leben in Edo – <i>iki</i>
13	31.01.	Klausur
14	07.02.	Klausurergebnisse & Debatte: Was heißt hier Baukultur ?

HINWEISE

Japanisch-Kenntnisse sind nicht erforderlich, aber die Arbeit in diesem Seminar stützt sich überwiegend auf englischsprachige Forschungsliteratur.

Teilnahmeschein: max. zwei Sitzungen ohne Attest versäumt; aktive Beteiligung an der Diskussion; schriftliche Literaturrecherche zur Sitzungsvorbereitung.

Leistungsnachweis: Klausur zum Thema „Baukultur in Japan“ mit Erörterung eines der Sitzungsthemen (frei wählbar).

Kontakt zur Dozentin: osiander@japan-seminar.net.